

«австрийский флот, который как бы существует, но как бы и не существует, так как его существование ничем реальным не подтверждается» [2, с. 12]. На последней странице издания напечатана колоритная карикатура «Лоскутная горе-империя», где русский солдат выдирает перья из австрийского орла [2, с. 16]. Статьи же, посвященные непосредственно событиям Первой мировой войны, в данном номере журнала отсутствуют.

В заключение вышеизложенного можно сделать вывод о том, что в первые годы «Великой войны» (1914–1915 гг.) российские дореволюционные журналы в основном пестрили публикациями достаточно оптимистичного, но далеко не объективного характера. Исходя из информации, предоставляемой этими изданиями, ни у кого не должно было возникнуть сомнений в том, что союзники («Антанта») уже в самое ближайшее время разгромят силы «Тройственного союза». Однако последующие события покажут, что до окончания Первой мировой войны было еще очень далеко.

#### *Литература*

1. Огонек. – 1915. – № 43.
2. Родина. – 1915. – № 20.
3. Синий журнал. – 1914. – № 46.
4. Хуторянин (приложение). – 1914. – № 48.

**Ада Яницкая, Михаил Яницкий**

*Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина*

### **У ИСТОКОВ ЖУРНАЛИСТИКИ БРЕСТЧИНЫ: Е.В. ШИЛОВА – ЖУРНАЛИСТ, УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ**

Елена Вячеславовна Шилова – непререкаемый авторитет для журналистов Брестчины. Вся профессиональная деятельность этой талантливой женщины так или иначе связана с газетой. В далеком 1944, когда еще не зажили раны жестокой войны, в освобожденных Барановичах азы работы корректора областной газеты постигала 18-летняя девчонка из деревни Тартаки. Так начался путь в журналистику Елены Вячеславовны, длиною более чем в 50 лет.

Доминирующий вектор работы журналистки в конечном счете и определило великолепное знание языков: русского, белорусского и польского. С 1947 года Е.В. Шилова – переводчик брестской областной газеты «Заря», а через год – она уже стильредактор этого издания.

Будучи человеком целеустремленным и требовательным к себе, Елена Вячеславовна понимала, что ей необходимы фундаментальные профессиональные знания, и поступила на филологический факультет БГУ. Работа в газете полностью поглотила ее и потому заканчивать университет довелось уже заочно.

С 1963 года Елена Вячеславовна находится на должности заместителя ответственного секретаря газеты. Здесь в полной мере она раскрылась как журналист, смогла реализовать свои лингвистические способности, а коллеги имели возможность оценить ее тонкое чувство слова, бережное отношение к языку как к средству публицистической коммуникации. И теперь, давно отойдя от непосредственно журналистской деятельности, Елена Вячеславовна читает газеты с карандашом в руках, радуясь творческим успехам молодых авторов и искренне огорчаясь стилистическим «ляпам» в публикациях, вольному, легкомысленному обращению со словом, орфографической и пунктуационной небрежности пишущих коллег. Она всегда готова дать совет молодым и начинающим авторам, поделиться с ними секретами профессионального мастерства, отшлифованными ежедневной журналистской практикой. Е.В. Шилова убеждена, что «язык газеты должен быть понятийно и коммуникативно общезначимым, то есть ясным, точным, кратким и выразительным, должен состоять из слов и выражений, понятных массовому читателю» [1, с. 172].

Рассуждения опытного стильредактора не утратили своей актуальности, а может быть, даже особенно актуальны, когда в настоящее динамичное и богатое на события, факты и явления время погоня за информацией, сенсацией часто отодвигает на второй план форму публикации, ее языковое выражение. Первостепенные задачи работника печати, которые он должен стремиться реализовать в своей деятельности, по мнению Елены Вячеславовны, состоят в том, чтобы «разнообразить жанры, преодолевать многословие и казенщину, заботиться об оперативности, убедительности и доходчивости выступлений» [1, с. 172].

Е.В. Шилова – одна из немногих практикующих журналистов, которые находят время и для научных исследований. В 1979 году она успешно защитила кандидатскую диссертацию в АН БССР по теме «Язык и стиль белорусской периодической печати». Своими знаниями и богатым журналистским опытом Елена Вячеславовна делилась с журналистами Брестчины на многочисленных семинарах и курсах учебы, организованных в Бресте и непосредственно в редакциях региональных газет. Эти педагогические навыки пригодились Е.В. Шиловой во время ее препода-



давательской деятельности в Брестском педагогическом институте им. А.С. Пушкина в 80-е годы.

Коллеги и друзья знают Е.В. Шилову как человека увлеченного, любознательного и общительного. С 1971 по 1981 г. она была ответственным секретарем бюро правления областной организации Союза журналистов БССР.

Елена Вячеславовна сполна реализовала и свои знания польского языка и культуры, оказавшись востребованной не только в кругу единомышленников, но и в целом в стране. Так, в 1957 году, когда в Москве проходил I Всемирный фестиваль молодежи и студентов, на нее пал выбор как на переводчика с польского языка. Елена Вячеславовна успешно поработала с группой работников искусств Польши. Наверное, это стало серьезным толчком к организации курсов по изучению польского языка в пограничном городе, а также к созданию областной организации Союза поляков. Правительство соседней страны отметило старание брестчанки в укреплении дружественных отношений между Польшей и Советским Союзом, наградив ее медалью народного образования. Хорошей школой, по мнению самой Е.В. Шиловой, стала работа по совместительству переводчицей в бюро молодежного туризма «Спутник» при ЦК комсомола Беларуси. Елена Вячеславовна трижды становилась лауреатом престижных международных конкурсов на польскую тематику.

Е.В. Шилова, журналист, переводчик, ученый, педагог, и сегодня уделяет много времени любимому делу – делу всей жизни.

#### *Литература*

1. Шилова, Е.В. О языке русских газет Белоруссии / Е.В. Шилова // Русский язык в Белоруссии. – Минск: Наука и техника, 1985. – 272 с.